绝密★考试结束前

# 全国2019年10月高等教育自学考试

## 大学语文 试题

课程代码：04729

本试卷共7页。满分l00分，考试时间l50分钟。

考生答题注意事项：

1．本卷所有试题必须在答题卡上作答。答在试卷上无效，试卷空白处和背面均可作草稿纸。

2．第一部分为选择题。必须对应试卷上的题号使用2B铅笔将“答题卡”的相应代码涂黑。

3．第二部分为非选择题。必须注明大、小题号，使用0．5毫米黑色字迹签字笔作答。

4．合理安排答题空间，超出答题区域无效。

**第一部分 选择题(共30分)**

一、单项选择题(本大题共20小题。每小题l分，共20分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡"的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1．庄子《秋水》的主旨是

A．阐发为政以德的政治道理

B．阐述实行王道的根本措施

C．阐明以民为本的治国思想

D．阐析认识有限的哲理

2．下列文章,属于史论的是

A．《寡人之于国也》

B．《垓下之围》

C．《五代史伶官传序》

D．《前赤壁赋》

3．贯穿《论毅力》全文的表现方法是

A．象征

B．烘托

C．对比

D．类比

4．《容忍与自由》一文中,作者认为缺乏容忍雅量的普遍心理习惯是

A．年轻气盛

B．过分自信

C．喜同恶异

D．思想偏激

5．《吃饭》所揭示的社会丑恶现象的共同规律是

A．名实错位

B．名实相副

C．和而不同

D．摩擦冲突

6．从《我的世界观》看,爱因斯坦的政治理念是

A．人是为别人而生存的

B．崇尚民主,反对专制

C．全神贯注于客观世界

D．承认赏罚分明的上帝

7．下列冯谖的行为,体现民本思想的是

A．再三弹铗而歌

B．尽烧债券市义

C．游说西梁张势

D．立宗庙于封地

8．下列历史著作,属于纪传体的是

A．《左传》

B．《战国策》

C．《史记》

D．《资治通鉴》

9．郭驼种树的基本原理是

A．其本欲舒,其培欲平

B．勿动勿虑

C．其莳也若子,其置也若弃

D．顺木之天、以致其性

10．《前赤壁赋》中主客最终适意清风明月,其流露的思想感情是

A．消极的遁世思想

B．积极的反抗情绪

C．忧愁哀愁,悲观失望

D．适意自然,乐观旷达

11．《先妣事略》中的主要人物描写方法是

A．肖像描写

B．语言描写

C．细节描写

D．心理描写

12．《西湖七月半》的笔调特点是

A．简炼传神

B．轻松调侃

C．浓墨重彩

D．严峻犀利

13．《香市》开头描绘香市的热闹场景,其目的在于

A．赞美往日的繁华景象

B．暴露社庙的落后风俗

C．衬托今日香市的冷落

D．追忆儿时的幸福生活

14．巴金《爱尔克的灯光》中,作者写姐姐悲惨命运的思想意义是

A．揭示人生命运的偶然性

B．赞美姐姐的善良心性

C．暴露封建家庭和礼教的罪恶

D．抒写对新生活理想的向往

15．傅雷的个性特点是

A．报效知己,深谋远虑

B．从容镇定,视死如归

C．坚持真理,刚正不屈

D．勤勤恳恳,无私奉献

16．《都江堰》中多次写到长城,这对揭示都江堰的文化内涵来说,其主要作用是

A．对比反衬

B．类比彰显

C．象征暗示

D．侧面烘托

17．我国文学史上第一部诗歌总集是

A．《诗经》

B．《楚辞》

C．《乐府诗集》

D．《古诗十九首》

18．《湘夫人》的抒情主体是

A．湘君

B．湘夫人

C．作者

D．祭祀者

19．《行路难》中“欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山”两句的象征意义是

A．年华虚度

B．行役之苦

C．仕途受阻

D．前程绝望

20．下列作家,属于俄罗斯的是

A．裴多菲

B．爱因斯坦

C．契诃夫

D．欧·亨利

二、多项选择题(本大题共5小题，每小题2分，共10分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

21．见之于《五代史伶官传序》一文中的成语格言有

A．五十步笑百步

B．满招损,谦得益

C．忧劳可以兴国,逸豫可以亡身

D．祸患常积于忽微,智勇多困于所溺

E．掘井九仞而不及泉,犹为废井也

22．《论毅力》中所包含的正反对比关系有

A．有毅力与无毅力

B．成与败

C．顺与逆

D．止与进

E．强与弱

23．《垓下之围》所表现的项羽的主要悲剧英雄性格特征有

A．无可奈何心境

B．勇猛无敌气概

C．知耻重义心理

D．宁死不辱性格

E．至死不知失败原因

24．《秋夜》所抒写的作者的主要感情有

A．对黑暗社会现象的憎恶

B．对向往光明的被压迫者的同情

C．对抗击黑暗的勇士的歌颂

D．对民众革命必将胜利的信心

E．对为追求光明而牺牲者的敬奠

25．《祖国啊,我亲爱的祖国》中,象征着历史中国负重缓行的意象有

A．“破旧的老水车”

B．“熏黑的矿灯”

C．“干瘪的稻穗”

D．“失修的路基”

E．“淤滩上的驳船”

**第二部分 非选择题(共70分)**

三、词语解释题(本大题共l0小题，每小题l分，共l0分)

26．其阻力虽或大或小,而要之必无可逃避者也。

要之:

27．债毕收,以何市而反?

市:

28．项王自度不得脱。

度:

29．故不我若也。

不我若:

30．以二子肖母也。

肖:

31．嫋嫋兮秋风，洞庭波兮木叶下。

波:

32．宛转蛾眉马前死。

蛾眉:

33．纵江东父兄怜而王我,我何面目见之。

王我:

34．一入舟,速舟子急放断桥。

速:

35．其中绰约多仙子。

绰约:

四、简析题(本大题共5小题，每小题6分。共30分)

36．我完全不相信人类会有那种在哲学意义上的自由。每一个人的行为,不仅受着外界的强迫,而且还要适应内心的必然。叔本华说:“人虽然能够做他所想做的,但不能要他所想要的。”这句话从我青年时代起,就对我是一个真正的启示;在我自己和别人生活面临困难的时候,它总是使我们得到安慰,而且永远是宽容的源泉。

A．这里所说的“哲学意义上的自由”是什么意思?(3分)

B．爱因斯坦从叔本华的话中得到什么启发?(2分)

37．项王乃复引兵而东,至东城,乃有二十八骑。汉骑追者数千人。项王自度不得脱,谓其骑曰:“吾起兵至今,八岁矣,身七十余战,所当者破,所击者服,未尝败北,遂霸有天下。然今卒困于此,此天之亡我,非战之罪也。今日固决死,愿为诸君快战,必三胜之,为诸君溃围,斩将,刈旗。令诸君知天亡我,非战之罪也。”

A．这里表现了项羽怎样的心理?(3分)

B．这里运用了怎样的人物描写手法?(2分)

38．夕殿萤飞思悄然,孤灯挑尽未成眠。

迟迟钟鼓初长夜,耿耿星河欲曙天。

鸳鸯瓦冷霜华重,翡翠衾寒谁与共。

悠悠生死别经年,魂魄不曾来入梦

A．这里蕴含着唐明皇的哪些心理活动?(3分)

B．这里采用了哪几种抒情手法?(2分)

39．他未曾留下什么生平资料,只留下硬扎扎的水坝一座,让人们去猜详。人们到这儿一次次纳闷:这是谁呢?死于两千年前,却明明还是指挥水流。站在江心的岗亭前,“你走这边,他走那边”的吆喝声、劝诫声、慰抚声,声声入耳。没有一个人能活得这么长寿。

A．这里是写李冰还是写都江堰?为什么?(3分)

B．“长寿”的寓意是什么?(2分)

五、作文题(30分)

40．以《诚信》为题,写一篇字数不少于600字的文章。除诗歌外,任何文体均可